



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanlığı

Sayı : E-18140684-100-260021063
Konu : 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi

03/02/2026

KURUMSAL İLETİŞİM UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ
MÜDÜRLÜĞÜNE

Fakültemiz Görsel Sanatlar Bölümü tarafından "8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi" uluslararası çevrimiçi olarak gerçekleştirilecektir. Sergiye kabul edilen eserler, 8 Mart - 8 Nisan 2026 tarihleri arasında Fakültemiz web sayfasında izleyiciye sunulacaktır. Katılımcılar eserlerini 3 Mart 2026 tarihine kadar gönderebilecektir. Ekteki belgelerin ve afişin Üniversitemiz web sayfasında, sosyal medya hesaplarında yayımlanması ve diğer üniversitelere duyurulması hususunda;
Gereğini bilgilerinize arz ederim.

Prof.Dr. Şirin ŞENGEL
Dekan

Ek:

- 1- 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Afişi (1 Sayfa)
- 2- Katilimci_Formu_Uluslararası_Cevrimici_8_Mart_Dunya_Kadinlar_Gunu_Sergisi (1 Sayfa)
- 3- ACIK_CAGRI_Katilimci_Formu_Uluslararası_Cevrimici_8_Mart_Dunya_Kadinlar_Gunu_Sergisi (1).docx (2 Sayfa)
- 4- OPEN_CALL_International_Online_Exhibition_for_8_March_International_Womens_Day.docx (2 Sayfa)

Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSA89A17ER

Belge Takip Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/esogu-ebys>

Adres:Meşelik Kampüsü 26040 Odunpazarı
Telefon:0(222)239-3750
e-Posta:sanattasarim@ogu.edu.tr

Bilgi için: Melike İPEK
Unvanı: Sözleşmeli Personel





Ek-1

Uluslararası Çevrimiçi

8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi

International Online
8 March
World Women's Day
Exhibition

Son Başvuru Tarihi/Deadline
03.03.2026
Başvuru/Apply
kabuleser@gmail.com

ESOGÜ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ
ESOGÜ FACULTY OF ART AND DESIGN
DEPARTMENT OF VISUAL ARTS

açık çağrı open call

Küratör: Prof. Dr. F. Deniz KORKMAZ / Arş. Gör. Sena SARICA

ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ SERGİSİ
INTERNATIONAL ONLINE EXHİBİTİON FOR 8 MARCH INTERNATIONAL WOMEN'S DAY

Sanatçı Adı Soyadı (Artist Name Surname)	Ek-2
E-Posta (E-mail)	
Telefon (Phone Number)	
Eser Adı (Title of the Artwork)	
Teknik (Technique / Medium)	
Ölçüler (Yükseklik x Genişlik) (Dimensions - H x W)	
Yapım Yılı (Year)	

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi tarafından düzenlenen Uluslararası Çevrimiçi 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi'ne gönderdiğim eserin tamamen şahsıma ait olduğunu ve özgün olduğunu; eserin telif haklarıyla ilgili 3. şahıslara karşı tüm sorumluluğun tarafıma ait olduğunu beyan ederim. Eserimin üniversitenize ait web sitelerinde, sanal galerilerde, sosyal medya hesaplarında ve hazırlanacak e-katalogda ticari amaç güdülmeksizin yayınlanmasına, sergilenmesine ve arşivlenmesine süresiz olarak izin veriyorum. Bu kullanım karşılığında herhangi bir telif ücreti veya hak talep etmeyeceğimi kabul ve taahhüt ederim.

I hereby declare that the artwork submitted to the International Online 8 March Women's Day Exhibition organized by Eskişehir Osmangazi University Faculty of Art and Design is my original work and belongs entirely to me. I accept full responsibility regarding any third-party copyright claims. I grant permission for my artwork to be published, exhibited, and archived indefinitely on the university's websites, virtual galleries, social media accounts, and e-catalogs for non-commercial purposes. I agree and undertake that I will not claim any royalty fees or financial compensation for this usage.

...../...../2026

Ad Soyad/Name Surname
İmza / Signature

AÇIK ÇAĞRI

ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ SERGİSİ

Ek-3

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümü, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü kapsamında uluslararası çevrimiçi bir sergi düzenlemektedir.

“Bu sergi ilhamını, yaşamın getirdiği bütün zorluklara rağmen üretmekten vazgeçmeyen ve yüzünü daima umuda dönen kadınların direncinden almaktadır. Kendi gökyüzünü yaratan, düşse bile yeniden ayağa kalkan ve uçuşuyla herkese ilham olan tüm kadınlara...”

8 Mart Dünya Kadınlar Günü’nde “Her geçen gün eksilsek de buradayız”, diyerek farkındalık oluşturmayı amaçlayan etkinlik, farklı disiplinlerden üretimleri dijital bir seçkide buluşturmayı hedeflemektedir. Küratörlüğünü Prof. Dr. F. Deniz Korkmaz ve Arş. Gör. Sena Sarıca’nın yürüttüğü sergi, uluslararası katılıma açıktır.

Sergiye kabul edilen eserler fakültemiz web sayfasında izleyiciye sunulacaktır. Katılım belgeleri sergi tarihini izleyen bir ay içerisinde web sitesi üzerinden dijital olarak erişime açılacaktır. İletişim ve ayrıntılı bilgi için kabuleser@gmail.com adresinden iletişime geçilebilir. Sergi, **8 Mart - 8 Nisan 2026** tarihleri arasında ESOĞÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi web sayfasında izlenebilir.

Her yaştan ve cinsiyetten sanatçı ve akademisyenlerin katılımına açıktır.

Sergi Künyesi:

- **Düzenleyen Kurum:** ESOĞÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü
- **Küratörler:** Prof. Dr. F. Deniz KORKMAZ / Arş. Gör. Sena SARICA
- **Sergi Formatı:** Uluslararası Çevrimiçi (Online) Sergi

Başvuru ve Katılım Takvimi:

- **Son Başvuru Tarihi:** 03 Mart 2026 17:00
- **Sergi Açılış Tarihi:** 08 Mart 2026
- **Sergi Bitiş Tarihi:** 08 Nisan 2026
- **Başvuru Adresi:** kabuleser@gmail.com

Katılım Koşulları ve İstenen Belgeler:

1. Sergi, ulusal ve uluslararası tüm sanatçıların ve akademisyenlerin katılımına açıktır.
2. Sergiye katılım ücretsizdir.
3. Konu serbesttir.
4. Katılımcılar sergiye en fazla 1 (bir) eserle başvurabilirler.
5. Sergiyi takip eden 1 ay içinde dijital e-katalog (PDF) web sitesinde yayınlanacaktır.

-
6. Eser görselleri, internet ortamında sergilenmeye uygun kalitede, **JPEG formatında, 300 dpi çözünürlükte (Yüksek Çözünürlük)** olmalıdır.
 7. Sergi resim, heykel, fotoğraf, seramik, baskı resim, grafik tasarım, dijital sanat, kolaj ve karışık teknik, yerleştirme gibi görsel sanatların çeşitli disiplinlerine açıktır.
 8. Başvuru mailinin konu kısmına “**8 Mart Sergi Başvurusu - Ad Soyad**” yazılmalıdır. **Mail ekinde eser görseli ile birlikte sanatçının Adı-Soyadı, Eserin Künyesi (Adı, Tekniği, Ölçüleri, Yılı) bulunmalıdır.**

9. Sergi Katılım Formu sanatçının (**Adı_Soyadı**) ile kaydedilmelidir. Formda istenen bilgiler girilmeli ve **imzalanarak** mail ekinde yer almalıdır.
-

10. Sergi jürisiz olup, teknik şartları sağlayan tüm başvurular kabul edilecektir.
11. Katılımcılar, çalışmalarının ticari olmayan amaçlarla resmî web sitesi, sosyal medya, e-katalog, afiş vb. gibi ortamlarda yayınlanmasına izin vermiş sayılırlar.
12. Başvuru sadece belirtilen e posta yoluyla gerçekleştirilecek olup, eksik ya da hatalı başvurular sergiye dahil edilmeyecektir.
13. Irkçılık, ayrımcılık, şiddet, çıplaklık ve nefret söylemi içeren veya genel ahlak kurallarına aykırı unsurlar barındıran eserler sergi kapsamı dışında tutulacaktır. (Sergi düzenleme kurulu sanatsal yetkinlik, özgünlük ve plastik dil açısından sergileme standartlarını karşılamayan eserleri değerlendirme dışı bırakma hakkına sahiptir).

OPEN CALL

INTERNATIONAL ONLINE EXHIBITION FOR 8 MARCH INTERNATIONAL WOMEN'S DAY

Eskişehir Osmangazi University, Faculty of Art and Design, Department of Visual Arts is organizing an international online exhibition within the scope of March 8, International Women's Day.

"This exhibition draws its inspiration from the resilience of women who, despite all of life's hardships, never cease to create and always turn their faces toward hope. To all women who create their own skies, who rise again even after they fall, and who inspire everyone with their flight..."

Aiming to raise awareness on March 8, International Women's Day, with the motto *"We are here, even as we become fewer each day,"* this event aims to bring together works from different disciplines in a digital selection. Curated by **Prof. Dr. F. Deniz Korkmaz** and **Res. Asst. Sena Sarica**, the exhibition is open to international participation.

Works accepted for the exhibition will be presented to the audience on our faculty's website. Certificates of participation will be made accessible digitally via the website within one month following the exhibition date. For inquiries, please contact **kabuleser@gmail.com**.

The exhibition can be viewed on the ESOĞU Faculty of Art and Design website between **March 8, 2026 – April 8, 2026**.

The exhibition is open to the participation of artists and academicians of all ages and genders.

Exhibition Credits

- **Organizing Institution:** ESOĞU Faculty of Art and Design, Department of Visual Arts
- **Curators:** Prof. Dr. F. Deniz KORKMAZ / Res. Asst. Sena SARICA
- **Exhibition Format:** International Online Exhibition

Application and Calendar

- **Deadline:** 03 March 2026
- **Exhibition Opening Date:** 08 March 2026
- **Exhibition End Date:** April 8, 2026
- **Submission E-mail:** kabuleser@gmail.com

Participation Conditions and Requirements

1. The exhibition is open to the participation of all national and international artists and academics.
 2. Participation is free of charge.
 3. The subject/theme is free.
 4. Participants may apply with a maximum of 1 (one) work.
 5. A digital e-catalog (PDF) will be published on the website within one month following the exhibition.
-

6. Work images must be of suitable quality for online display, in **JPEG format, and at 300 dpi resolution(high resolution)**.
 7. The exhibition is open to all disciplines of visual arts such as painting, sculpture, photography, ceramics, printmaking, graphic design, digital art, installation and mixed media.
 8. The subject line of the email must be written as "**8 March Exhibition Submission - Name Surname**". The email body must include the image of the work, the **Artist's Name-Surname, Work Details (Title, Technique, Dimensions, Year)**.
 9. The Exhibition Participation Form must be saved with the artist's **(Name_Surname)**. The required information on the form must be filled out, **signed**, and included as an email attachment.
-

10. The exhibition is non-juried; all submissions meeting the technical requirements will be accepted.
11. Participants are deemed to have given permission for their work to be published for non-commercial purposes on official websites, social media, e-catalogs, posters, etc.
12. Applications must be submitted via the specified email address; incomplete or incorrect applications will not be included in the exhibition.
13. Works containing racism, discrimination, violence, nudity, hate speech, or elements contrary to general moral codes will be excluded from the scope of the exhibition. (The Exhibition Organizing Committee reserves the right to exclude works that do not meet display standards in terms of artistic competence, originality, and plastic language).